

附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、您所參與的活動 （請勾選參與性質，並 填寫相關活動/機構名 稱，其欄位可自行增 加）	V 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 V 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）：第九屆法國安互湖數位藝術雙年展
	（英文）：Bains Numeriques #9
	網站： http://www.cda95.fr/en/bains-numeriques
	主辦單位（中文）：法國安互湖數位藝術中心
	（英文）：Centre des Arts, Enghien-les-Bains
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 V 其他公開甄選
機構/舞團名稱（中文）：法國安互湖數位藝術中心	
（英文）：Centre des Arts, Enghien-les-Bains	
網站： http://www.cda95.fr/en	
※二、活動期程	(起)西元 2016 年 06 月 01 日～ (迄) 西元 2016 年 06 月 05 日
※三、活動地區 (請詳列)	(1) 法國 安互湖 地區 (大巴黎) (2) Casino Theatre (3)
※四、活動簡介(或藝 術節起源、特色、重要 性與現況)(約 400 字)	<p>法國安互湖數位藝術雙年展 BAINS NUMÉRIQUES</p> <p>第九屆法國安互湖數位藝術雙年展（BAINS NUMÉRIQUES #9）由法國安互湖數位藝術中心所主辦，每兩年舉行為期五至七天的藝術節，運用安互湖地區不同空間，如美術展館、劇場與媒體中心、公園、湖邊與車站等舉行演出，於街道上陳設數件實驗錄像裝置作品，致力於將數位藝術帶入大眾生活之中，並發掘數位藝術新形式。法國安互湖數位藝術雙年展與奧地利林茲電子藝術節（Ars Electronica）及美國加州 SIGGRAPH 電腦動畫展，被歐洲藝術節聯盟（EFFE）評選為「在其領域具有領導地位」的世界三大數位藝術節。</p> <p>其中，藝術間期間舉辦的展覽、表演講座等多樣活動中，最受矚目的項目為自 2005 年起以公開徵件方式，所辦理的國際性競賽——法國安互湖數位藝術獎。本屆徵件作品，以運用現場即時影像或音樂的作品為主，並以「敏銳的世界（Sensitive World）」為主題，意即安互湖將化為充滿藝術願景與科學想像的城市，在城市的各個角落，讓來訪的觀眾體驗裝置、展覽、現場演出與音樂盛會，整個公共空間將會轉化為新的駐遊場域。</p>

<p>※五、活動場地資訊</p>	<p>場地名稱（中文）：賭場劇院 （英文）：Casino Theatre</p>			
	<p>場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： Casino Theatre 是安互湖地區 Hotel Barrie 經營的多功能性劇場，演出節目含音樂、戲劇與舞蹈等，觀眾席數共有 676 人。 《我和我的午茶時光》本次演出由 Casino Theatre 及安互湖數位藝術節雙方共同給予技術支援，提供網路、道具、燈光及音樂等各部門的協助得以順利完成演出。其他裝置、展覽與演出遍佈於其他安互湖地區。</p>			
<p>※六、檢附場地照片 (含室內、室外，至少兩張)</p>	<p>場地網址： http://www.lucienbarriere.com/fr/Casino/Enghien-les-Bains/Les-spectacles.html</p>			
	 			
<p>※七、主辦單位/機構 聯絡方式</p>	<p>聯絡人</p>	<p>Sarah Faguer</p>	<p>電話 +33 1 39 64 11 39</p>	
	<p>e-mail</p>	<p>sfaguer@cdarts.enghien95.fr</p>		
	<p>地址</p>	<p>12-16 rue de la Libération - 95 880 Enghien-les-Bains</p>		
<p>※八、主辦單位簡介</p>	<p>法國安互湖數位藝術中心是法國第一個國家贊助的數位藝術中心，迄今已成立 12 年。做為藝術、科學和科技技術的交流媒介，不僅是一個創新的藝術樞紐，也是專業知識諮詢的平台，致力於開發多樣性的藝術節目及國際性的藝術計劃。</p>			